

SOLOS

DUOS

TRIOS

QUARTETS

CATALOGUE SPECTACLES

2017

NOUVEAUTÉS 2016

CRÉATIONS 2017

CONSULTER UNE
VERSION IMPRIMABLE

TARIFS
PRODUCTION



PETITS

ENFANTS

SCOLAIRES

FAMILLES

ADULTES

Les instruments se racontent

Attentat de musicologie décalé. Voyage autour du monde en conte et musique, avec des instruments originaux présentés avec leurs histoires, ouvrant des fenêtres sur les cultures du monde. Spectacle tout public, avec dossier pédagogique interactif pour les écoles ou association éducatives.

Jauge : non limitée, public à partir de 5 ans (format possible adapté à 3 ans)

Durée du spectacle : 1h (45 minutes pour le jeune public)

[En savoir plus](#)



Le chemin de réconciliation

Après les menteurs, voici un nouveau programme de petites histoires lorraines, autour de la thématique du couple, et dialoguant avec des chansons. Ce programme travaillé en solo, s'invite parfois dans la liaison des chansons de Bar&Zie, ou dans le cabaret de Poche.

Jauge : non limitée, Public adulte

Durée du spectacle : 60 minutes

[En savoir plus](#)



Murmures d arbres

Balade contée, lecture de paysage, autour de la nature

Les arbres murmurent pour qui sait les entendre. Ils témoignent de ce qu'ils ont vu et vécu : histoires de vieilles branches, d'hommes ou d'animaux. Ils savent, ils retiennent, car tout est ancré dans le sol, au creux de leurs racines.

Jauge : limitée à 50 personne pour balade contée, Public familial

Durée du spectacle : 45 à 120 minutes (selon le projet)

[En savoir plus](#)

Cabinet de curiosité

Dialogue poétique et imaginaire avec des objets exposés. Au départ ce sont des objets de mon choix, des objets ordinaires qui n'ont d'extraordinaire que l'histoire qui les présente. C'est devenu un exercice proposé aux musées, avec leurs objets d'art et de patrimoine.



Jauge : non limitée, Public à partir de 8 ans

Durée du spectacle : 1h

[En savoir plus](#)

Les dessous de la terre

Eveil aux curiosités géologiques, par un dialogue entre légendaire et connaissances scientifiques autour des sols. Géologie, symbioses, particularités... Un spectacle associant poésie, humour et principes géologiques, invitant à s'éveiller aux événements et objets magiques que la science tente de comprendre et dompter.

Jauge : non limitée à 60 personnes si balade contée, Public à partir de 7 ans

Durée du spectacle : 45 minutes à 1h

[En savoir plus](#)

Vidas de Troubadours

Une évocation de l'art troubadoursque, en s'appuyant sur les chansons de ces artistes, leurs thèmes poétiques, et leurs vidas, courtes biographies mystifiant leur vie.

Jauge : non limitée, Public collège, à partir de 12 ans

Durée du spectacle : 1h

[En savoir plus](#)



Fables aujourd'hui

Une exploration des fables, de leurs contours, de la place qu'elles tiennent dans notre culture, du rôle qu'elles peuvent remplir. On se débarrasse un temps de la poésie de Jean de La fontaine, afin de revenir aux sources de la fable, à sa nécessité.

Jauge : non limitée, Public à partir de 8 ans (cycles 3, collège)

Durée du spectacle : 1h

[En savoir plus](#)





Le jour des grimaces

Contes pour frissonner traditionnellement racontés lors des premières veillées d'automne.

Jauge : non limitée, public à partir de 4 ans

Durée du spectacle : 1h (45 minutes pour le jeune public)

[En savoir plus](#)

Les voleuses d'astres

Au coeur de l'hiver, dans le Grand Nord, arrive la nuit qui dure plusieurs jours. Comme si le temps était dérèglé, comme si quelque chose avait détraqué le cycle des jours et des nuits. C'est la sorcière qui a volé la lune, c'est la reine des neiges qui vole le printemps, personnifié par un petit enfant...

Jauge : non limitée, public à partir de 3 ans

Durée du spectacle : 45 à 60 minutes

[En savoir plus](#)



Les contes du sapin

Contes et légendes du monde autour du sapin. Lié au divin enfant, abritant les enfants du diable, emprisonnant le vent du nord, ou donnant de la force à un bucheron... programme d'hiver.

Jauge : non limitée, public à partir de 4 ans

Durée du spectacle : 60 minutes

[En savoir plus](#)

La sagesse du monde?

Vous n'avez pas encore trouvé votre bonheur dans ce catalogue, c'est que vous avez des attentes très précises. Alors voici une formule souple, répondant aux commandes, permettant de définir un format, un répertoire, en fonction d'un lieu, d'un événement et d'un public.

Jauge : limitée à 50 personnes pour balade contée, Public familial

Durée du spectacle : 45 à 120 minutes (selon le projet)

[En savoir plus](#)



RETOUR AU
MENU



SPECTACLES DUOS

Œil de Granite, avec Stéphanie GOBERT

Il est tailleur de Pierre, elle est la fée des bois. Leur amour ne peut pas se réaliser, alors l'homme le confie à la pierre de Kerlinkin. La fée veille sur la pierre durant trois saisons. Un enfant naît de cet amour, avec une peau de gré, et l'œil de granite. Un enfant qui doit trouver son chemin entre sa nature minérale, le monde des hommes et celui de la forêt

Jauge : non limitée, Public à partir de 5 ans

Durée du spectacle : 45 minutes

[En savoir plus](#)

Les menteurs, avec Pierre Zimmer

Des histoires tirées de la tradition populaire lorraine, qui offrent un accès à l'esprit fantaisiste et moqueur qui préservait la bonne humeur, et désamorçait les tensions en transformant le fâcheux en ridicule. Des chansons qui racontent des histoires, peignent des personnages du même imaginaire: populaire et fantaisiste. Le mensonge en fil conducteur... un fil truffé de nœuds.



Bar&Zie, avec Emilie Ferry

Un univers décalé, entre jazz et chansons de cabarets, duo guitare et chant enrichi de quelques écarts inattendus. La voix puissante et sensible d'Emilie Ferry, des petites histoires en ponctuation ou introduction... et un répertoire entre reprises, détournements et compositions.

Jauge : non limitée, public à partir de 8 ans

Durée du spectacle : 60 à 75 minutes

[En savoir plus](#)

Jauge : non limitée, Public adulte

Durée du spectacle : 45 à 60 minutes

[En savoir plus](#)

A corps ouverts, avec Laetitia di Labio

Spectacle issu d'une recherche d'images chorégraphiques et de récits, autour des liens qui sculptent et perturbent notre identité, notre devenir. Quatre personnages féminins sont explorés en récit. A travers elles, quatre familles de liens sont explorées, investis et posés en cercles rituels, comme les quatre éléments qui nous constituent.

Jauge : non limitée, public à partir de 12 ans

Durée du spectacle : 45 minutes

[En savoir plus](#)



La nuit du cochon, avec Stéphanie Gobert

L'homme ne trouvait pas le sommeil, il n'avait pas de nuit. Il était bougon, ne souriait jamais. Un jour, il observa les animaux qui paraissaient plus heureux que lui et se rendit compte que ces derniers dormaient. Alors le premier homme a cherché sa nuit.

Jauge : non limitée, Public à partir de 3 ans
Durée du spectacle : 35 minutes + temps d'échange
[En savoir plus](#)



Les malices de tortue, avec Stéphanie Gobert

Autour d'un animal qui incarne en Afrique sagesse et ingéniosité, deux histoires colorées où la malice compense la faiblesse, pour le plaisir des plus petits qui retrouvent en cette tortue une représentante héroïque.

Jauge : non limitée, Public à partir de 3 ans
Durée du spectacle : 40 minutes
[En savoir plus](#)



Murmures d'arbres, avec Pierre Zimmer

Balade contée, lecture de paysage, autour de la nature

Les arbres murmurent pour qui sait les entendre. Ils témoignent de ce qu'ils ont vu et vécu : histoires de vieilles branches, d'hommes ou d'animaux. Ils savent, ils retiennent, car tout est ancré dans le sol, au creux de leurs racines.

Jauge : limitée à 50 personnes pour balade contée, Public familial
Durée du spectacle : 45 à 120 minutes (selon le projet)
[En savoir plus](#)

Les voleuses d'astres, avec Pierre Zimmer

Au cœur de l'hiver, dans le Grand Nord, arrive la nuit qui dure plusieurs jours. Comme si le temps était dérèglé, comme si quelque chose avait détraqué le cycle des jours et des nuits. C'est la sorcière qui a volé la lune, c'est la reine des neiges qui vole le printemps, personnifié par un petit enfant...

Jauge : non limitée, public à partir de 3 ans
Durée du spectacle : 45 à 60 minutes
[En savoir plus](#)



RETOUR AU
MENU



SPECTACLES TRIOS

La chatte des cendres, avec Stéphanie Gobert & Pierre Zimmer

C'est la première version imprimée de Cendrillon qui fait l'objet de ce spectacle, celle de Giambattista Basile. Il n'y a pas de demi-mesure chez cette version première, c'est souvent cru, simple, excessif, et très coloré. La mise en scène se veut dans le même ton: remplie de surprises.

Jauge : non limitée, public à partir de 5 ans

Durée du spectacle : 55 minutes

[En savoir plus](#)



Cabinet de Curiosité, avec Stéphanie Gobert & Pierre Zimmer

Dialogue poétique et imaginaire avec des objets exposés. Au départ ce sont des objets de mon choix, des objets ordinaires qui n'ont d'extraordinaire que l'histoire qui les présente. C'est devenu un exercice proposé aux musées, avec leurs objets d'art et de patrimoine.

Jauge : non limitée, Public à partir de 5 ans

Durée du spectacle : 40 minutes à 1h

[En savoir plus](#)

La leçon de Finn Mc Cool, avec Pierre Zimmer & Axel Breitenreicher

Finn McCool, géant d'Irlande, reçoit une leçon de courage et de malice de la part de sa femme Oonagh, le jour où le géant d'Ecosse arrive pour l'affronter. Ce spectacle musical met un public familial ou scolaire au contact de l'Irlande, de ses héros : un mélange de thèmes masculins, guerriers, de magie, de musique et de malice féminine, le tout enveloppé d'un charme poétique et d'une joie de vivre, de conter, de danser...

Jauge : non limitée, public à partir de 5 ans

Durée du spectacle : 1h

[En savoir plus](#)



RETOUR AU
MENU



SPECTACLES QUARTETS (ET +)

Cabaret de poche, avec Stéphanie Court, Emilie Ferry & Pierre Zimmer

Pour un repas spectacle, un goûter, ou une manifestation conviviale, le cabaret de poche n'est pas une revue, pas un spectacle de contes avec accordéon, pas un spectacle de chansons... c'est un peu tout cela à la fois, c'est un bon moment d'art populaire, de divertissement poétique, proposé avec des artistes que j'apprécie.

Jauge : non limitée, public adulte
Durée du spectacle : 50 à 90 minutes
[En savoir plus](#)



La sagesse du monde? avec musiciens, danseuse...

Vous n'avez pas encore trouvé votre bonheur dans ce catalogue, c'est que vous avez des attentes très précises. Alors voici une formule souple, répondant aux commandes, permettant de définir un format, un répertoire, en fonction d'un lieu, d'un événement et d'un public. Le format peut même dépasser le quartet, lorsqu'il s'agit, par exemple de valoriser un patrimoine sur la base d'une riche matière historique ou de collecte. Avec une carte blanche et une équipe semi imposée (ex: des artistes dans un festival), je proposerai un cabaret de la lune (me contacter).

Jauge : limitée à 50 personne pour balade contée, Public familial
Durée du spectacle : 45 à 120 minutes (selon le projet)
[En savoir plus](#)

Cabaret de la lune

Sur la lune résident ceux qui veillent sur nos rêves, lieu ultime d'évasion, d'audace et de fantasmes. Ces personnages ont été invités à descendre de leur astre pour vous contaminer. Créature absurde, trafiquant de poudre à bailler, tricoteuse de rêve, mouleur de mot, charmeur de silence et enfanteur de vent... dix artistes lunaires vous attendent pour partager ce moment de voyage poétique, sonore et visuel surprenant.

Jauge : non limitée, Public à partir de 7ans
Durée du spectacle : 90 minutes
[En savoir plus](#)



**RETOUR AU
MENU**



SPECTACLES JEUNES PUBLICS (À PARTIR DE 3 ANS)

Les instruments se racontent

Attentat de musicologie décalé. Voyage autour du monde en conte et musique, avec des instruments originaux présentés avec leurs histoires, ouvrant des fenêtres sur les cultures du monde. Spectacle tout public, avec dossier pédagogique interactif pour les écoles ou association éducatives.

Jauge : non limitée, public à partir de 5 ans (format possible adapté à 3 ans)

Durée du spectacle : 1h (45 minutes pour le jeune public)

[En savoir plus](#)



Les voleuses d'astres, solo ou duo avec Pierre Zimmer

Au coeur de l'hiver, dans le Grand Nord, arrive la nuit qui dure plusieurs jours. Comme si le temps était dérèglé, comme si quelque chose avait détraqué le cycle des jours et des nuits. C'est la sorcière qui a volé la lune, c'est la reine des neiges qui vole le printemps, personnifié par un petit enfant...

Jauge : non limitée, public à partir de 3 ans

Durée du spectacle : 45 à 60 minutes

[En savoir plus](#)

Les contes du sapin

Contes et légendes du monde autour du sapin. Lié au divin enfant, abritant les enfants du diable, emprisonnant le vent du nord, ou donnant de la force à un bûcheron... programme d'hiver.

Jauge : non limitée, public à partir de 4 ans

Durée du spectacle : 60 minutes

[En savoir plus](#)



La nuit du cochon, avec Stéphanie Gobert

L'homme ne trouvait pas le sommeil, il n'avait pas de nuit. Il était bougon, ne souriait jamais. Un jour, il observa les animaux qui paraissaient plus heureux que lui et se rendit compte que ces derniers dormaient. Alors le premier homme a cherché sa nuit.

Jauge : non limitée, Public à partir de 3 ans
Durée du spectacle : 35 minutes + temps d'échange
[En savoir plus](#)



Les malices de tortue, avec Stéphanie Gobert

Autour d'un animal qui incarne en Afrique sagesse et ingéniosité, deux histoires colorées où la malice compense la faiblesse, pour le plaisir des plus petits qui retrouvent en cette tortue une représentante héroïque.

Jauge : non limitée, Public à partir de 3 ans
Durée du spectacle : 40 minutes
[En savoir plus](#)

RETOUR AU
MENU



SPECTACLES ENFANTS (À PARTIR DE 5 ANS)



Les instruments se racontent

Attentat de musicologie décalé. Voyage autour du monde en conte et musique, avec des instruments originaux présentés avec leurs histoires, ouvrant des fenêtres sur les cultures du monde. Spectacle tout public, avec dossier pédagogique interactif pour les écoles ou association éducatives.

Jauge : non limitée, public à partir de 5 ans (format possible adapté à 3 ans)

Durée du spectacle : 1h (45 minutes pour le jeune public)

[En savoir plus](#)

Murmures d'arbres, solo ou duo avec Pierre Zimmer

Balade contée, lecture de paysage, autour de la nature

Les arbres murmurent pour qui sait les entendre. Ils témoignent de ce qu'ils ont vu et vécu : histoires de vieilles branches, d'hommes ou d'animaux. Ils savent, ils retiennent, car tout est ancré dans le sol, au creux de leurs racines.

Jauge : limitée à 50 personnes pour balade contée, Public familial

Durée du spectacle : 45 à 120 minutes (selon le projet)

[En savoir plus](#)

Le jour des grimaces

Contes pour frissonner, traditionnellement racontés lors des premières veillées d'automne.

Jauge : non limitée, public à partir de 4 ans

Durée du spectacle : 1h (45 minutes pour le jeune public)

[En savoir plus](#)



Œil de Granite, avec Stéphanie GOBERT

Il est tailleur de Pierre, elle est la fée des bois. Leur amour ne peut pas se réaliser, alors l'homme le confie à la pierre de Kerlinkin. La fée veille sur la pierre durant trois saisons. Un enfant naît de cet amour, avec une peau de gré, et l'œil de granite. Un enfant qui doit trouver son chemin entre sa nature minérale, le monde des hommes et celui de la forêt.

Jauge : non limitée, Public à partir de 5 ans

Durée du spectacle : 45 minutes

[En savoir plus](#)



La nuit du cochon, avec Stéphanie Gobert

L'homme ne trouvait pas le sommeil, il n'avait pas de nuit. Il était bougon, ne souriait jamais. Un jour, il observa les animaux qui paraissaient plus heureux que lui et se rendit compte que ces derniers dormaient. Alors le premier homme a cherché sa nuit.

Jauge : non limitée, Public à partir de 3 ans
Durée du spectacle : 35 minutes + temps d'échange
[En savoir plus](#)



Les malices de tortue, avec Stéphanie Gobert

Autour d'un animal qui incarne en Afrique sagesse et ingéniosité, deux histoires colorées où la malice compense la faiblesse, pour le plaisir des plus petits qui retrouvent en cette tortue une représentante héroïque.

Jauge : non limitée, Public à partir de 3 ans
Durée du spectacle : 40 minutes
[En savoir plus](#)

Les voleuses d'astres

Au coeur de l'hiver, dans le Grand Nord, arrive la nuit qui dure plusieurs jours. Comme si le temps était dérèglé, comme si quelque chose avait détraqué le cycle des jours et des nuits. C'est la sorcière qui a volé la lune, c'est la reine des neiges qui vole le printemps, personnifié par un petit enfant...

Jauge : non limitée, public à partir de 3 ans
Durée du spectacle : 45 à 60 minutes
[En savoir plus](#)

Les contes du sapin

Contes et légendes du monde autour du sapin. Lié au divin enfant, abritant les enfants du diable, emprisonnant le vent du nord, ou donnant de la force à un bucheron... programme d'hiver.

Jauge : non limitée, public à partir de 4 ans
Durée du spectacle : 60 minutes
[En savoir plus](#)



La chatte des cendres, avec Stéphanie Gobert & Pierre Zimmer

C'est la première version imprimée de Cendrillon qui fait l'objet de ce spectacle, celle de Giambattista Basile. Il n'y a pas de demi-mesure chez cette version première, c'est souvent cru, simple, excessif, et très coloré. La mise en scène se veut dans le même ton: remplie de surprises.

Jauge : non limitée, public à partir de 5 ans

Durée du spectacle : 55 minutes

[En savoir plus](#)



Cabinet de Curiosité, avec Stéphanie Gobert & Pierre Zimmer

Dialogue poétique et imaginaire avec des objets exposés. Au départ ce sont des objets de mon choix, des objets ordinaires qui n'ont d'extraordinaire que l'histoire qui les présente. C'est devenu un exercice proposé aux musées, avec leurs objets d'art et de patrimoine.

Jauge : non limitée, Public à partir de 5 ans

Durée du spectacle : 40 minutes à 1h

[En savoir plus](#)

La leçon de Finn Mc Cool, avec Pierre Zimmer & Axel Breitenreicher

Finn McCool, géant d'Irlande, reçoit une leçon de courage et de malice de la part de sa femme Oonagh, le jour où le géant d'Ecosse arrive pour l'affronter. Ce spectacle musical met un public familial ou scolaire au contact de l'Irlande, de ses héros : un mélange de thèmes masculins, guerriers, de magie, de musique et de malice féminine, le tout enveloppé d'un charme poétique et d'une joie de vivre, de conter, de danser...

Jauge : non limitée, public à partir de 5 ans

Durée du spectacle : 1h

[En savoir plus](#)



RETOUR AU
MENU



SPECTACLES SCOLAIRES (À DIMENSION ÉDUCATIVE OU PÉDAGOGIQUE)

Les instruments se racontent

Attentat de musicologie décalé. Voyage autour du monde en conte et musique, avec des instruments originaux présentés avec leurs histoires, ouvrant des fenêtres sur les cultures du monde. Spectacle tout public, avec dossier pédagogique interactif pour les écoles ou association éducatives.

Jauge : non limitée, public à partir de 5 ans (format possible adapté à 3 ans)

Durée du spectacle : 1h (45 minutes pour le jeune public)

[En savoir plus](#)



Les dessous de la terre

Eveil aux curiosités géologiques, par un dialogue entre légendaire et connaissances scientifiques autour des sols. Géologie, symbioses, particularités... Un spectacle associant poésie, humour et principes géologiques, invitant à s'éveiller aux événements et objets magiques que la science tente de comprendre et dompter.

Jauge : non limitée à 60 personnes si balade contée, Public à partir de 7 ans

Durée du spectacle : 45 minutes à 1h

[En savoir plus](#)



Murmures d arbres, en solo ou duo avec Pierre Zimmer

Balade contée, lecture de paysage, autour de la nature

Les arbres murmurent pour qui sait les entendre. Ils témoignent de ce qu'ils ont vu et vécu : histoires de vieilles branches, d'hommes ou d'animaux. Ils savent, ils retiennent, car tout est ancré dans le sol, au creux de leurs racines.

Jauge : limitée à 50 personne pour balade contée, Public familial

Durée du spectacle : 45 à 120 minutes (selon le projet)

[En savoir plus](#)

Vidas de Troubadours

Une évocation de l'art troubadouresque, en s'appuyant sur les chansons de ces artistes, leurs thèmes poétiques, et leurs vidas, courtes biographies mystifiant leur vie.

Jauge : non limitée, Public collège, à partir de 12 ans

Durée du spectacle : 1h

[En savoir plus](#)



Fables aujourd'hui

Une exploration des fables, de leurs contours, de la place qu'elles tiennent dans notre culture, du rôle qu'elles peuvent remplir. On se débarrasse un temps de la poésie de Jean de La fontaine, afin de revenir aux sources de la fable, à sa nécessité.

Jauge : non limitée, Public à partir de 8 ans (cycles 3, collège)

Durée du spectacle : 1h

[En savoir plus](#)



La nuit du cochon, avec Stéphanie GOBERT

L'homme ne trouvait pas le sommeil, il n'avait pas de nuit. Il était bougon, ne souriait jamais. Un jour, il observa les animaux qui paraissaient plus heureux que lui et se rendit compte que ces derniers dormaient. Alors le premier homme a cherché sa nuit.

Jauge : non limitée, Public à partir de 3 ans

Durée du spectacle : 35 minutes + temps d'échange

[En savoir plus](#)



Œil de Granite, avec Stéphanie GOBERT

Il est tailleur de Pierre, elle est la fée des bois. Leur amour ne peut pas se réaliser, alors l'homme le confie à la pierre de Kerlinkin. La fée veille sur la pierre durant trois saisons. Un enfant naît de cet amour, avec une peau de gré, et l'œil de granite. Un enfant qui doit trouver son chemin entre sa nature minérale, le monde des hommes et celui de la forêt.

Jauge : non limitée, Public à partir de 5 ans

Durée du spectacle : 45 minutes

[En savoir plus](#)



RETOUR AU
MENU



SPECTACLES FAMILLES

Les instruments se racontent

Attentat de musicologie décalé. Voyage autour du monde en conte et musique, avec des instruments originaux présentés avec leurs histoires, ouvrant des fenêtres sur les cultures du monde. Spectacle tout public, avec dossier pédagogique interactif pour les écoles ou association éducatives.

Jauge : non limitée, public à partir de 5 ans (format possible adapté à 3 ans)

Durée du spectacle : 1h (45 minutes pour le jeune public)

[En savoir plus](#)



Les dessous de la terre

Eveil aux curiosités géologiques, par un dialogue entre légendaire et connaissances scientifiques autour des sols. Géologie, symbioses, particularités... Un spectacle associant poésie, humour et principes géologiques, invitant à s'éveiller aux événements et objets magiques que la science tente de comprendre et dompter.

Jauge : non limitée à 60 personnes si balade contée, Public à partir de 7 ans

Durée du spectacle : 45 minutes à 1h

[En savoir plus](#)



Murmures d arbres

Balade contée, lecture de paysage, autour de la nature

Les arbres murmurent pour qui sait les entendre. Ils témoignent de ce qu'ils ont vu et vécu : histoires de vieilles branches, d'hommes ou d'animaux. Ils savent, ils retiennent, car tout est ancré dans le sol, au creux de leurs racines.

Jauge : limitée à 50 personne pour balade contée, Public familial

Durée du spectacle : 45 à 120 minutes (selon le projet)

[En savoir plus](#)



Le jour des grimaces

Contes pour frissonner traditionnellement racontés lors des premières veillées d'automne.

Jauge : non limitée, public à partir de 4 ans

Durée du spectacle : 1h (45 minutes pour le jeune public)

[En savoir plus](#)

Les voleuses d'astres

Au coeur de l'hiver, dans le Grand Nord, arrive la nuit qui dure plusieurs jours. Comme si le temps était dérèglé, comme si quelque chose avait détraqué le cycle des jours et des nuits. C'est la sorcière qui a volé la lune, c'est la reine des neiges qui vole le printemps, personnifié par un petit enfant...

Jauge : non limitée, public à partir de 3 ans

Durée du spectacle : 45 à 60 minutes

[En savoir plus](#)

Les contes du sapin

Contes et légendes du monde autour du sapin. Lié au divin enfant, abritant les enfants du diable, emprisonnant le vent du nord, ou donnant de la force à un bucheron... programme d'hiver.

Jauge : non limitée, public à partir de 4 ans

Durée du spectacle : 60 minutes

[En savoir plus](#)



Œil de Granite, avec Stéphanie GOBERT

Il est tailleur de Pierre, elle est la fée des bois. Leur amour ne peut pas se réaliser, alors l'homme le confie à la pierre de Kerlinkin. La fée veille sur la pierre durant trois saisons. Un enfant naît de cet amour, avec une peau de gré, et l'œil de granite. Un enfant qui doit trouver son chemin entre sa nature minérale, le monde des hommes et celui de la forêt.

Jauge : non limitée, Public à partir de 5 ans

Durée du spectacle : 45 minutes

[En savoir plus](#)

La sagesse du monde?

Vous n'avez pas encore trouvé votre bonheur dans ce catalogue, c'est que vous avez des attentes très précises. Alors voici une formule souple, répondant aux commandes, permettant de définir un format, un répertoire, en fonction d'un lieu, d'un événement et d'un public.

Jauge : limitée à 50 personnes pour balade contée, Public familial

Durée du spectacle : 45 à 120 minutes (selon le projet)

[En savoir plus](#)



La chatte des cendres, avec Stéphanie Gobert & Pierre Zimmer

C'est la première version imprimée de Cendrillon qui fait l'objet de ce spectacle, celle de Giambattista Basile. Il n'y a pas de demi-mesure chez cette version première, c'est souvent cru, simple, excessif, et très coloré. La mise en scène se veut dans le même ton: remplie de surprises.

Jauge : non limitée, public à partir de 5 ans

Durée du spectacle : 55 minutes

[En savoir plus](#)



Cabinet de Curiosité, avec Stéphanie Gobert & Pierre Zimmer

Dialogue poétique et imaginaire avec des objets exposés. Au départ ce sont des objets de mon choix, des objets ordinaires qui n'ont d'extraordinaire que l'histoire qui les présente. C'est devenu un exercice proposé aux musées, avec leurs objets d'art et de patrimoine.

Jauge : non limitée, Public à partir de 5 ans

Durée du spectacle : 40 minutes à 1h

[En savoir plus](#)

La leçon de Finn Mc Cool, avec Pierre Zimmer & Axel Breitenreicher

Finn McCool, géant d'Irlande, reçoit une leçon de courage et de malice de la part de sa femme Oonagh, le jour où le géant d'Ecosse arrive pour l'affronter. Ce spectacle musical met un public familial ou scolaire au contact de l'Irlande, de ses héros : un mélange de thèmes masculins, guerriers, de magie, de musique et de malice féminine, le tout enveloppé d'un charme poétique et d'une joie de vivre, de conter, de danser...

Jauge : non limitée, public à partir de 5 ans

Durée du spectacle : 1h

[En savoir plus](#)



RETOUR AU
MENU



SPECTACLES ADULTES

Le chemin de réconciliation

Après les menteurs, voici un nouveau programme de petites histoires lorraines, autour de la thématique du couple, et dialoguant avec des chansons. Ce programme travaillé en solo, s'invite parfois dans la liaison des chansons de Bar&Zie, ou dans le cabaret de Poche.

Jauge : non limitée, Public adulte

Durée du spectacle : 60 minutes

[En savoir plus](#)

Vidas de Troubadours

Une évocation de l'art troubadouresque, en s'appuyant sur les chansons de ces artistes, leurs thèmes poétiques, et leurs vidas, courtes biographies mystifiant leur vie.

Jauge : non limitée, Public collège, à partir de 12 ans

Durée du spectacle : 1h

[En savoir plus](#)



Les dessous de la terre

Eveil aux curiosités géologiques, par un dialogue entre légendaire et connaissances scientifiques autour des sols. Géologie, symbioses, particularités... Un spectacle associant poésie, humour et principes géologiques, invitant à s'éveiller aux événements et objets magiques que la science tente de comprendre et dompter.

Jauge : non limitée à 60 personnes si balade contée, Public à partir de 7 ans

Durée du spectacle : 45 minutes à 1h

[En savoir plus](#)

RETOUR AU
MENU



Les menteurs, avec Pierre Zimmer

Des histoires tirées de la tradition populaire lorraine, qui offrent un accès à l'esprit fantaisiste et moqueur qui préservait la bonne humeur, et désamorçait les tensions en transformant le fâcheux en ridicule. Des chansons qui racontent des histoires, peignent des personnages du même imaginaire: populaire et fantaisiste. Le mensonge en fil conducteur... un fil truffé de nœuds.



Jauge : non limitée, public à partir de 8 ans

Durée du spectacle : 60 à 75 minutes

[En savoir plus](#)



Bar&Zie, avec Emilie Ferry

Un univers décalé, entre jazz et chansons de cabarets, duo guitare et chant enrichi de quelques écarts inattendus. La voix puissante et sensible d'Emilie Ferry, des petites histoires en ponctuation ou introduction... et un répertoire entre reprises, détournements et compositions.

Jauge : non limitée, Public adulte

Durée du spectacle : 45 à 60 minutes

[En savoir plus](#)

A corps ouverts, avec Laetitia di Labio

Ce spectacle est issu d'une recherche d'images chorégraphiques et de récits. Ils questionnent ces liens qui sculptent et perturbent notre identité, notre devenir. Quatre personnages féminins sont explorés en récit, et à travers elles, quatre familles de liens sont explorées, investis et posés en cercles rituels, comme les quatre éléments qui nous constituent.

Jauge : non limitée, public à partir de 12 ans

Durée du spectacle : 45 minutes

[En savoir plus](#)



Cabaret de poche, avec Stéphanie Court, Emilie Ferry & Pierre Zimmer

Pour un repas spectacle, un goûter, ou une manifestation conviviale, le cabaret de poche n'est pas une revue, pas un spectacle de contes avec accordéon, pas un spectacle de chansons... c'est un peu tout cela à la fois, c'est un bon moment d'art populaire, de divertissement poétique, proposé avec des artistes que j'apprécie.

Jauge : non limitée, public adulte
Durée du spectacle : 50 à 90 minutes
[En savoir plus](#)



La sagesse du monde? En solo ou avec musiciens, danseuse...

Vous n'avez pas encore trouvé votre bonheur dans ce catalogue, c'est que vous avez des attentes très précises. Alors voici une formule souple, répondant aux commandes, permettant de définir un format, un répertoire, en fonction d'un lieu, d'un événement et d'un public. Le format peut même dépasser le quartet, lorsqu'il s'agit, par exemple de valoriser un patrimoine sur la base d'une riche matière historique ou de collectage. Avec une carte blanche et une équipe semi imposée (ex: des artistes dans un festival), je proposerai un cabaret de la lune (me contacter).

Jauge : limitée à 50 personne pour balade contée, Public familial
Durée du spectacle : 45 à 120 minutes (selon le projet)
[En savoir plus](#)



Cabaret de la lune

Sur la lune résident ceux qui veillent sur nos rêves, lieu ultime d'évasion, d'audace et de fantasmes. Ces personnages ont été invités à descendre de leur astre pour vous contaminer. Créature absurde, trafiquant de poudre à bailler, tricoteuse de rêve, mouleur de mot, charmeur de silence et enfanteur de vent... dix artistes lunaires vous attendent pour partager ce moment de voyage poétique, sonore et visuel surprenant.

Jauge : non limitée, Public à partir de 7ans
Durée du spectacle : 90 minutes
[En savoir plus](#)



RETOUR AU



NOUVEAUTÉS 2016

A corps ouverts, avec Laetitia di Labio

Ce spectacle est issu d'une recherche d'images chorégraphiques et de récits. Ils questionnent ces liens qui sculptent et perturbent notre identité, notre devenir. Quatre personnages féminins sont explorés en récit, et à travers elles, quatre familles de liens sont explorées, investis et posés en cercles rituels, comme les quatre éléments qui nous constituent.

Jauge : non limitée, public à partir de 12 ans

Durée du spectacle : 45 minutes

[En savoir plus](#)



Cabaret de poche, avec Stéphanie Court, Emilie Ferry & Pierre Zimmer

Pour un repas spectacle, un goûter, ou une manifestation conviviale, le cabaret de poche n'est pas une revue, pas un spectacle de contes avec accordéon, pas un spectacle de chansons... c'est un peu tout cela à la fois, c'est un bon moment d'art populaire, de divertissement poétique, proposé avec des artistes que j'apprécie.

Jauge : non limitée, public adulte

Durée du spectacle : 50 à 90 minutes

[En savoir plus](#)

Le chemin de réconciliation

Après les menteurs, voici un nouveau programme de petites histoires lorraines, autour de la thématique du couple, et dialoguant avec des chansons. Ce programme travaillé en solo, s'invite parfois dans la liaison des chansons de Bar&Zie, ou dans le cabaret de Poche.

Jauge : non limitée, Public adulte

Durée du spectacle : 60 minutes

[En savoir plus](#)

RETOUR AU
MENU



Razzia

Une querelle entre deux porchers divins, deux taureau qui doivent s'affronter, une reine ambitieuse, un jeune guerrier qui tient tête à toute l'armée d'Irlande... Raconter cette épopée celtique irlandaise relèvera de l'épopée professionnelle, avec un travail d'adaptation versifiée entrepris auprès de Bruno de la Salle, au CLIO à Vendôme. Ce projet de longue haleine enclenché en 2015 devrait voir le jour courant 2017.

Jauge : non limitée, Public à partir de 12 ans

Durée du spectacle : 45 minutes à 1h

[En savoir plus](#)



Œil de Granite, avec Stéphanie GOBERT

Il est tailleur de Pierre, elle est la fée des bois. Leur amour ne peut pas se réaliser, alors l'homme finit par le confier à la pierre de Kerlinkin. La fée veille sur la pierre qui porte cet amour durant trois saisons. Puis elle vient chercher le tailleur de pierre: ensemble ils cueillent le fruits de leur amour. Un enfant naît de la Pierre, avec une peau de gré, et l'œil de granite. Un enfant qui doit trouver son chemin entre sa nature minérale, le monde des hommes et celui de la forêt

Jauge : non limitée, Public à partir de 5 ans

Durée du spectacle : 45 minutes

[En savoir plus](#)

Cabaret de la lune

Sur la lune résident ceux qui veillent sur nos rêves, lieu ultime d'évasion, d'audace et de fantasmes. Ces personnages ont été invités à descendre de leur astre pour vous contaminer. Créature absurde, trafiquant de poudre à bailler, tricoteuse de rêve, mouleur de mot, charmeur de silence et enfanteur de vent... dix artistes lunaires vous attendent pour partager ce moment de voyage poétique, sonore et visuel surprenant.

Jauge : non limitée, Public à partir de 7ans

Durée du spectacle : 90 minutes

[En savoir plus](#)



RETOUR AU
MENU



TARIFS — PRODUCTION

Tarifs

Les budgets de vente d'un spectacle sont calculés en fonction du projet que vous avez, de l'équipe mobilisée (solo, duo, trio...), de l'aménagement de votre lieu, de votre situation géographique, de votre fonctionnement (embauche directe ou contrat de cession)... autant de variables qui ne permettent pas d'exposer de prix sur ce catalogue.

Vous trouverez cependant des indications sur ce sujet dans les dossiers de diffusion de [mon espace professionnel](#).

Pour avoir un tarif précis adapté à votre projet, n'hésitez pas à m'adresser une demande de devis en précisant : lieu, nombre de représentations, public, projet, ainsi que le spectacle qui vous intéresse :

Téléphone : 06.03.17.00.97 – 09.51.40.21.98

Courriel : contact@guillaumelouis.fr

Ou sur [le formulaire de mon site](#)

Production

Le Chardon Débonnaire

Société à responsabilité limitée à associé unique au capital social de 5000€

38 rue du docteur Roux 54130 SAINT-MAX

Tel : 06.03.17.00.97

N° SIRET: 823 673 371 00014

Code NAF: 9002Z RCS: 823 673 371 RCS Nancy

N° Licences: 2-1100496 et 3-1100497

Gérant: Guillaume LOUIS

Courriel: contact@chardondebonnaire.fr

De mars 2014 à décembre 2016, la compagnie PHILODART a confié la gestion administrative de son activité artistique à la SCOP Couarail en Lune. A partir du 1er janvier 2017, une nouvelle structure prend en charge la production de mes spectacles: le Chardon Débonnaire.



RETOUR AU
MENU

