



Razzia

Recit̄ epique d'Irlande

Guillaume LOUIS
recit̄s, chant̄s, musiques

L'histoire

La reine du Connaught a décidé d'envahir l'Ulster, avec une grande armée, pour voler un taureau qu'on lui a refusé. La possession de ce taureau lui permettrait d'être plus riche que son mari le roi, et d'avoir le dernier mot sur une querelle à ce sujet. Elle pense profiter d'une malédiction frappant les guerriers d'Ulster qui les rend incapables de se battre dès qu'une présence menace leur frontière. Mais elle se heurte à Cuchulainn, un jeune demi-dieu qui garde la frontière, et résiste jusqu'à ce que les Ulates puissent se rétablir et organiser la grande bataille.

La Razzia des vaches de Cooley est un spectacle chanté, avec une Citole, une Lyre, et un Bodhran. C'est l'histoire clé du cycle de la branche rouge d'Ulster, dans laquelle se nouent tous les récits précédents. Le travail réalisé ne pouvait donc pas être une simple traduction. C'est une humble tentative de partage de ces entrelacs d'épisodes construits en toile d'araignée, pour faire entendre une culture disparue, une magie, une lumineuse lamentation.

Formats

Les poètes anciens apprenaient un nombre précis de chants durant leur formation, ainsi ils racontaient des épisodes, rarement le récit en entier. Le travail de réécriture ayant suivi cette tradition, il offre donc au public différentes expériences de compilations possibles:

Le Grand Format	2h	Pour tout entendre, avec récits préliminaires et implications divines
Format intermédiaire	1h30	Avec une réduction des chants préliminaires
Format court	1h	Centré sur l'affrontement de l'arrogance du pouvoir contre la morale chevaleresque. Le récit garde une force, un mystère et un souffle épique.
Récits préliminaires	30/45 minutes	En guise de médiation, pour entrer dans l'univers.

L'artiste

Il écrit et raconte depuis 2004. Après un master sur les compétences du médiateur dans l'art contemporain, il lance la Cie Philodart, et crée des spectacles mêlant contes musique et danse. Il explore ainsi les cultures du monde, mais aussi le patrimoine lorrain, contribuant à la Gazette Lorraine. Il se nourrit des 1001 nuits, de Giambattista Basile, d'Andersen... explore les récits de sagesse, de folie, d'insoumission, puis l'héroïsme épique, dans un cycle sur la culture celte Irlandaise.

Il chante et compose pour des livres pour enfants du Verger des Hespérides, pour chorales sur la comédie musicale « L'ombre », et pour le cabaret, avec le duo Bar&Zie. Il explore le chant épique depuis 2015, en fréquentant durant 3 ans l'atelier Fahrenheit 451, de Bruno de la Salle.



Tarifs

Format 60 minutes:	500€
Format 90 minutes:	650€
Format 120 minutes:	750€
Récits préliminaires:	400€

Guillaume LOUIS

Recits, chants, musiques

contact@guillaumelouis.fr
www.guillaumelouis.fr/razzia.html

Port.: 06.03.17.00.97



Extraits - dossier

Producteur

Le Chardon Débonnaire

Société à responsabilité limitée au capital de 5000€, immatriculée au RCS de Nancy le 17/11/2016

N° Siret: 823 673 371 00014

Licences N° 2-1100496 et 3-1100497

38 rue du docteur Roux, 54130 Saint-Max

contact@chardonbonnaire.fr
http://chardonbonnaire.fr