

Guillaume LOUIS
38 rue du docteur Roux
54130 Saint-Max
Tel: 03.83.56.88.75
06.03.17.00.97
Mail: contact@guillaumelouis.fr
Site: <http://www.guillaumelouis.fr>



né le 24/12/1980
pacsé

Permis B

Conteur

Musicien

Formations

- 2005 **DEA** sciences du travail et de la formation, mémoire sur le métier de médiateur dans l'art contemporain
- 2003 Diplôme Universitaire d'arts du spectacle, mention Théâtre (non validé)
- 2002 **Maîtrise en sciences de l'éducation**, mémoire sur l'art actuel et l'autoformation : préparation didactique d'une situation de médiation
- 2000 **DEUG** en Médiation culturelle et communication, mention arts du spectacle

Stage s: 2013 **Stage de conte avec Pepito Mattéo**, sur 1 semaine, l'écriture orale, l'improvisation, l'imaginaire

- 2011 **Stage de conte avec Philippe Sizaire**, sur deux jours. Respiration, imaginaire, improvisations, voix.
- 2007 **Stage improvisation contes**. 2 Week-end de préparation au concours de la maison du conte de Chevilly Larue, avec le Labo. Salière de pâtes multicolores remportée.
- 2004 **Ecole Nationale Supérieure d'Arts de Nancy**, stage de maîtrise, 2002, 4 mois

Expériences professionnelles

Spectacles et ateliers artistiques :

- 2005- 2015 **Spectacles contes et musiques**, spectacles commandes, pour écoles, musées, centres de loisirs, Maisons de retraite, vernissages, colloques, dîners spectacles, « Contes des 1001 nuits », mariages et festivals. Créations spectacles Les dits de Grand-père, Fantaisie pour chapeau troué, Poires et queues de rats, Les instruments se racontent, Trop Injuste !, La leçon de Finn MC Cool, La chatte des cendres... Voir <http://www.guillaumelouis.fr> et <http://www.philodart.com>
- 2012- 2015 **Bar&Zie**, duo de chansons cabaret détournant des standards de Jazz, et d'autres airs. Concerts publics et privés
- 2007-2015 **Ateliers contes**, seul ou en collaboration. Périscolaire avec la MJC Nomade (2007/2010), PEL Valmont – Atton – Froidmont, écoles publiques et privées, collèges, lycées, Dispositifs réussite éducative. Structures d'éducation populaires. Créations finales : spectacles, balades contées, livres, livres cd, vidéos. <http://educ.philodart.com>
- 2007 - 2015 **Ateliers Théâtre**, Lycée Loritz (2007/2013), avec la Compagnie **La Jacqueline**, écriture, direction d'acteur, mise en scène, organisation et animation des rencontres théâtrales des lycées, Théâtre de la Foucotte, Nancy. Atelier de Phalsbourg Loisirs (3 niveaux de 6 à 18 ans) en 2007/2008 aboutissant à la création d'un spectacle. Et Co-animation de l'atelier théâtre du collège Callot de Vandœuvre en 2008/2009, avec Evelyne Rochotte.
- 2011-2012 **L'autre Monde**, écriture et mise en scène d'un spectacle chorégraphie conté avec Stéphanie Gobert (chorégraphe), pour un groupe amateur avec personnes en situation de handicap. Représentations 2012/2013.
- 2009-2011 **L'ombre**, d'après le conte d'Andersen, écriture et composition d'une comédie musicale, avec Olivier DURANTON (compositeur), pour la Chorale Chœur Accord de Villers. Exécution musicale, conte et direction d'acteur durant le spectacle. Représentation en Avril 2011, Espace Chaudreau de Ludres.

Pédagogie :

- 2012-2015 **Ateliers collaboratifs de conteurs**, rythme mensuel, sur une matinée, chaque participant est formateur puis stagiaire, animation sur l'improvisation, le conte à plusieurs, le duo avec musicien
- 2013 **Atelier Espoir 54**, public adulte en situation de souffrance psychique, 10 séances de 2h, menant à la réalisation d'une balade contée.
- 2012 **Formation « Faites Vibrer ! »**, co-animée avec Angélique Chopot et Séverine Volot, sur l'intervention artistique auprès des publics en situation de handicap.
- 2009-2010 **Formateur Contes**, stage d'initiation à la pratique du conte, Familles Rurales 54, Public professionnels de crèche et périscolaire, LAP, structures Multi-accueil (cession en Janvier puis en mai 2009). Formation contes pour Educatrices jeunes enfants et TISF, à l'IRTS de Lorraine, sur 10 jours (juin 2009 et 2010).
- 2003-2006 **Assistant d'éducation**, lycée général et technologique Arthur Varoquaux, Tomblaine, animation informatique, animation culturelle, soutien scolaire. **Professeur à domicile**, Agence Complétude, Philosophie, Anglais, Français, niveaux primaire à terminale
- 2003 **Professeur vacataire d'Education Socioculturelle**, lycée Agricole de Château-Salins, remplacement de 6 semaines

Divers :

- 2012-2015 **Projet Jardin secret, jardin d'enfance**, collectage de paroles poétique, récits dans les quartiers HLM de Jéricho (Saint-Max), et Vandœuvre les Nancy.
- 2011-2013 **Comité SVT Histoire de l'art** de l'académie Nancy-Metz, collaboration sur deux séquences pédagogiques en intégrant du conte (Le Charbon – Nourrir l'humanité).

Expériences Culturelles non professionnelles

Contes : **Administrateur, musicien et conteur amateur**, Collectif PHILODART.

Décembre 2004 à décembre 2005 : **organisation et réalisation de spectacles contes et musiques, Animation d'un collectif d'artistes amateurs**, dans des spectacles de contes, musique et danse, « La sagesse du monde ? », une centaine de dates sur la Lorraine, en Bretagne, dans l'Ain, en République Slovaque, et Belgique publics enfant, familiaux, adultes, handicapés. **Atelier contes africains**, 10 séances, aboutissant à un spectacle, CMCAS de Tantonville (décembre 2005).

2011-2012 **Rendez-vous contes**, émission de radio animée sur Radio Caraïbe Nancy, sur la culture du conte.

Performance, installations : **Bonjour, au revoir**, installation performance, soirée Mixture, L'Austrasique (DBDC), sept 2003

Magnetis1, et Magnetis2, Université Nancy2, travail sur la rencontre (Petites Annonces), mars à juin 2003

Photogr'âmes, exposition B.U. de lettres, Université Nancy2, photos d'arbres en noir et blanc, juin 2002

Musique : **Emily Ferry Quartet, Jazz**, guitariste, concerts à domicile, mariage, MJC, 2008-2011

Knepsis Trio, compositions, Guitariste, en participation au gala de l'atelier chorégraphique **Angata**, 2006

Entre deux rives, spectacle avec l'AGN (association des Gabonais de Nancy), 2003

KNEPSIS, guitariste, Fusion, Lorraine, 2003-2004

Népentès, guitariste, Jazz, Meurthe et Moselle, 1998 à 2002

Réalisation d'expositions : **Exposition Jessica Serveaux** (03/2003, art brut),

Labyrinthe (Installation plastique et sonore, Didier Pozza et Jérôme Bourdellon, 01/2001),

Exposition MAU (mars 2002, figuration post cubique), B.U. de lettres, Nancy2

Écritures : **La Gazette de Lorraine**, Trimestriel sur le patrimoine lorrain, Dossier, puis Rubrique contes lorrains (2012-2015)

Textes de médiation accompagnant les présentations et expositions du photographe **Park Eil Young** (Corée), 2005-2006

Texte d'explicitation sur Didier Pozza (exposition Tolérance, Toi France, St Dié, 10/2002),

Orthoptie (Prix régional de la nouvelle, Crous, 2001),