

# PROJET DE CONTE MUSICAL "LE CHAT BOTTE"

(Charles Perrault / Angelo Sormani – Ed. Scomegna)

## Histoire

Les enfants ne sont pas des adultes miniatures et la réalité dans laquelle ils vivent est symbolique. De ce fait, les sons et les images revêtent une importance et une signification fondamentales.

Pour cela, la fable est une aide essentielle donnant accès à leur monde intérieur. Elle a une valeur éducative et permet d'affronter les problèmes de façon créative et de les résoudre.

La musique se faufile dans la fable, mettant en lumière tous les mécanismes narratifs, découvrant ainsi de façon plus intime ses aspects expressifs et communicatifs, le tout, dans un jeu musical qui augmente les peurs, les émotions et les attentes de chacun.

Ce sont là, les hypothèses développées dans « Le Chat botté ». La partie instrumentale devient la bande sonore d'un moment magique raconté et décrit par un narrateur.

La musique d'Angelo Sormani a été composée en suivant le célèbre texte classique de Charles Perrault, qui raconte les célèbres aventures d'un chat rusé et de son maître, d'une belle princesse et d'un ogre naïf.

*Durée : 40mn de la prestation*

## FORMATION INSTRUMENTALE (adaptation et direction : José DE ALMEIDA)

### - "OCEAN"

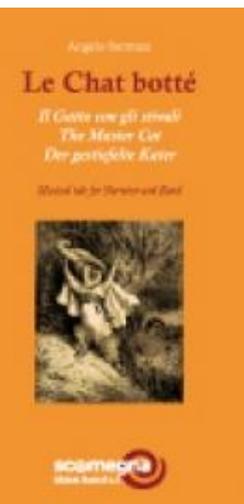
#### Orchestre de Cors En Alsace du Nord

- Elodie SCHWARTZ
- Sophie de ALMEIDA
- Bénédicte SCHILLING
- Maxime BURKART
- Maxime RENAUDIN
- José de ALMEIDA

### - LES PERCUSSIONS (batterie, timbales, petites percussions)

- Ben FOURNIER
- Jimmy SUPLON
- Quentin BRAUN
- Alexanne WORM

Créée en 2014 sous l'impulsion du professeur de cor d'harmonie de l'EMMD de Haguenau, cette formation réunit les musiciens issus des classes de cors des Ecoles de Musique d'Alsace du Nord, ce qui en fait un outil pédagogique indispensable au travail en équipe ainsi qu'un lieu d'échange et de motivation. D'autres cornistes issus des orchestres à vents de ce territoire viennent également compléter les rangs et pratiquer leur passion pour cet instrument aux possibilités musicales insoupçonnées.



"OCEAN" a pour objet la promotion et la diffusion du cor d'harmonie en organisant et en participant à diverses manifestations : concerts, spectacles, animations, master class, stages...

En fonction des pièces abordés et afin de travailler tous les répertoires, "OCEAN" fonctionne aussi avec des percussions ainsi qu'une guitare basse voir plus si nécessaire.

Placé depuis la création sous la direction de **José DE ALMEIDA** (EMMD Haguenau) en collaboration avec d'autres professeurs actifs sur le Bas-Rhin, en particulier Lydie LUTZ (EMMD Bischheim), cette formation se donne l'ambition de promouvoir et de faire rayonner le cor d'harmonie sous tous ces aspects.

## Guillaume LOUIS (conteur)

Guillaume LOUIS était au départ musicien, et rencontra un conteur gabonais en 2003, qui l'ouvrit à toute la richesse des répertoires de contes du monde. Fin 2004, il se lance donc, accompagné de musiciens et d'une danseuse, fondant la Cie PHILODART. Il raconte l'Afrique et la Lorraine, puis enrichit son répertoire avec les récits de vies, ses propres mythologies familiales, puis de Grands auteurs comme Andersen, et Giambattista Basile à qui nous devons d'ailleurs un chat botté haut en couleur.



En constante recherche, sur des projets mêlant plusieurs arts vivants, sur les thèmes des musiques et cultures du monde, de l'insoumission, de la transmission... Il a collaboré avec l'Orchestre d'Harmonie de Vandoeuvre, a exploré la comédie musicale, en adaptant l'Ombre d'Andersen, pour une Chorale Amateur. Il a parcouru toute l'œuvre des 1001 nuits sur des repas spectacle en restaurant. Depuis 2015, ce sont les personnages épiques et mythologiques qui le nourrissent, notamment dans la matière médiévale et celtique d'Irlande. Un grand récit épique est d'ailleurs en gestation, reprenant la Razzia des Vaches de Cooley. Pour tout savoir : <http://www.guillaumelouis.fr>

## CALENDRIER PREVISIONNEL :

DATE	LIEU & NATURE DE L'INTERVENTION	CONTACT/ORGANISATION
Samedi 09 juin 2018	1 <sup>ère</sup> REPETITION Horaires : <b>en matinée (reste à préciser)</b> Lieu : Maison de la musique et danse de Haguenau (Grande Salle) (Adresse : 10 rue des Dominicains)	DC /EMMDH
Samedi 16 juin 2018	2 <sup>ème</sup> REPETITION Horaires : <b>en matinée (reste à préciser)</b> Lieu : MdIMD de HAGUENAU (Grande Salle)	DC /EMMDH
Samedi 23 juin 2018	REPRESENTATION aux classes de la petite enfance (3-6 ans) de l'EMMDH Horaires : 10h00 Lieu : MdIMD de Haguenau (Grande Salle)	DC /EMMDH
MER 27-06-2018	REPRESENTATIONS SCOLAIRES (classes élémentaires CP-CE2) Horaires : 08h45 et à 10h15 (2 représentations) Lieu : Salle de la Douane à Haguenau	DC/EMMDH
SAM 06-10-2018	NUIT de la CULTURE 2018 Horaires : 19h15 et 20h30 (2 représentations) Lieu : théâtre municipal de Haguenau	DC/EMMDH

???	1 représentation "jeune public" Horaire : ??? Lieu : Médiathèque "la Vieille Ile" de Haguenau	DC/Médiathèque 03 88 90 68 10
???	1 représentation "jeune public" Horaires : ??? Lieu : VILLA (théâtre de poche) de Schweighouse/Moder	Médiathèque de Schweighouse Mme Laurence COTTÉ 03 88 72 59 70 <a href="mailto:l.cotte@mairie-schweighouse.fr">l.cotte@mairie-schweighouse.fr</a>
Octobre 2019 ?	Programmation dans le festival VOOLP Horaires : ??? Lieu : ???	BDBR/CD67 03 69 33 23 50 <a href="mailto:bdbbr@bas-rhin.fr">bdbbr@bas-rhin.fr</a>