

Concert à virgules narratives, rencontre entre une saxophoniste originaire de Crimée qui a développé des récitals sur un répertoire de pièces en solo, et le conteur lorrain Guillaume LOUIS.

Une porte ouverte sur la culture Slave

Venez découvrir des pièces écrites par des compositeurs slaves, jouées au saxophone et ponctués de narrations qui ouvriront les portes de l'imaginaire Ukrainien, Russe et d'Europe de l'Est.

Les folklores slaves ont de nombreux points communs de chaque côté des frontières: leurs divinités anciennes, leurs sirènes, sorcières et esprits de l'eau, l'attachement à la terre rendue fertile par les ancêtres...

Autant de croyances et de récits qui ont inspiré les musiques traditionnelles, et les œuvres des compositeurs que nous partagerons avec vous, dans un esprit d'ouverture et de curiosité résonnant comme une prière à la paix.

Format trio avec organiste

Si ce concert est programmé dans une église, il peut être l'occasion d'une rencontre avec l'organiste titulaire de votre église, ou programmé avec un organiste partenaire d'Olga.



Olga Petukhova

Crimée, Olga Petukhova Originaire de commencé son parcours de musiciennesaxophoniste dans son pays, puis poursuivi en France: au Conservatoire Régional du Grand Nancy, et au CEFEDEM de Lorraine, Titulaire du Master d'interprétation et Diplôme de pédagogie en Ukraine, Olga s'est produite à plusieurs reprises comme soliste avec orchestres symphoniques de Crimée et Zaporozhye (Ukraine).

Titulaire du Diplôme d'État de professeur de saxophone en France, elle enseigne actuellement au Conservatoire à Rayonnement Régional de Reims, ainsi qu'à la Cité de la musique et de la danse de Soissons.

Passionnée par le duo avec orgue, elle est engagée dans le projet de développement du répertoire pour cette formation instrumentale, en réalisant des transcriptions inédites et en collaborant avec des compositeurs pour créer des nouvelles œuvres originales pour ce duo.

Guillaume Louis, récitant

Conteur professionnel depuis 2006, il nourrit son répertoire de lectures couvrant autant les contes populaires, les classiques, que les épopées, et les récits de vie. Une démarche centrée sur la rencontre, avec de constantes collaborations, des situations de médiation, d'atelier et de spectacles adaptés. Par effet de contamination, se sont peu à peu ajoutés la chanson, l'écriture, la composition, la danse...



Co-fondateur de la Cie **PHILODART** en 2004, collectif pluri artistique réuni autour de l'art du conte. Il se forme auprès de Philippe Sizaire, Didier Kowarski, Pepito Mattéo, puis de Bruno De La Salle de 2015 à 2018, dans le cadre de **l'atelier Fahrenheit 451**, sur les grands récits patrimoniaux.

Contacts

Olga Petukhova

0648742392

olchic.sax@gmail.com

Guillaume Louis 0603170097

contact@guillaumelouis.fr

Production

Le Chardon Débonnaire

Eurl au capital de 5000€, immatriculée au RCS de Nancy le 17/11/2016 29 rue Marguerite des Prés, 54270 Essey-lès-Nancy

SIRET: 823 673 371 00022

Licences: 2-1100496 & 3-1100497

contact@chardondebonnaire.fr

http://chardondebonnaire.fr/

